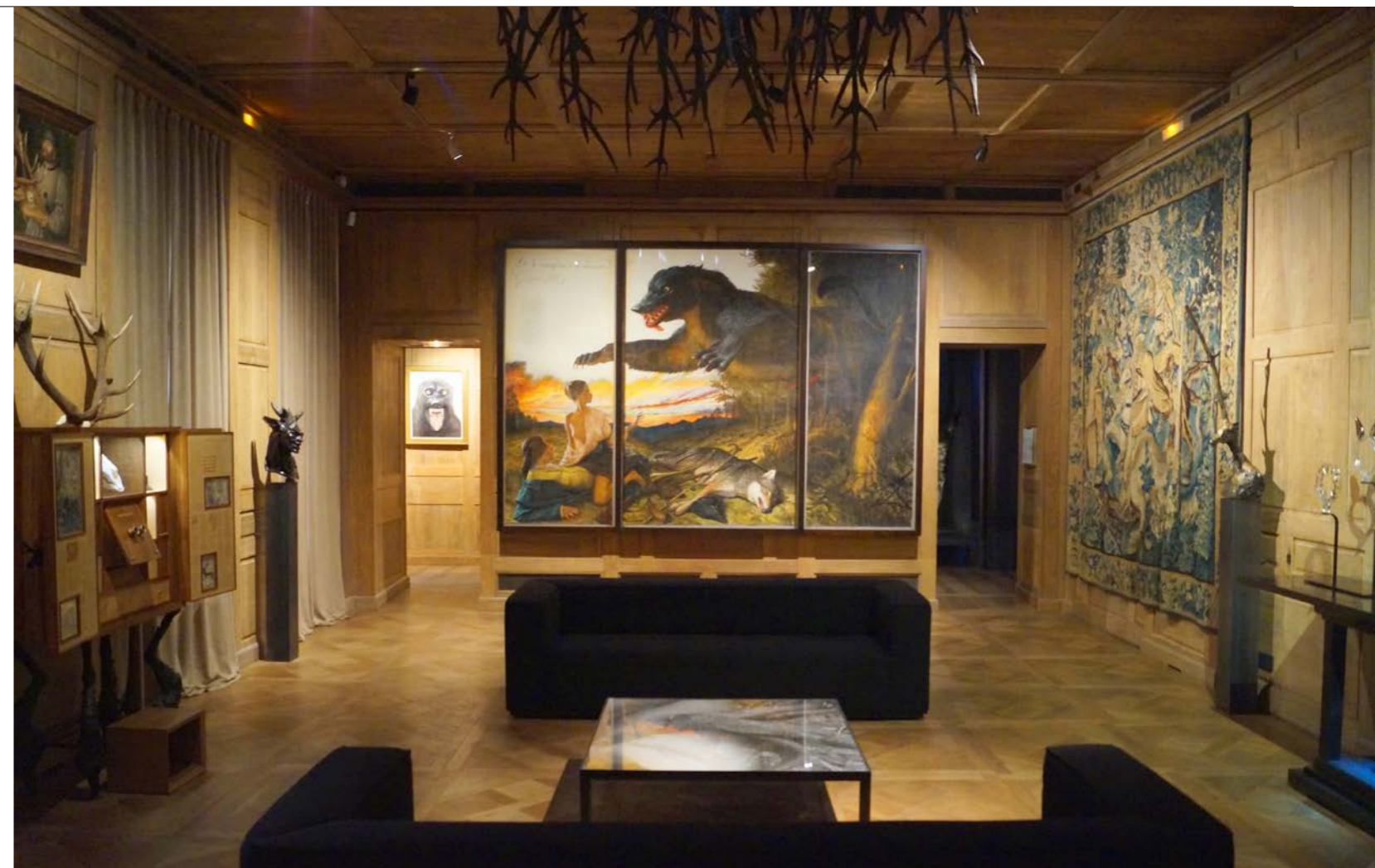


Jagtens eventyrmuseum

Tekst: Ragnar R. Jørgensen



I Paris ligger et anderledes jagtmuseum, nemlig Musée de la Chasse et de la Nature, der udmærker sig ved at være interessant for både jægere og ikke-jægere. Her træder man ind i en æstetisk drømmeverden, hvor kunst, kunsthåndværk og jagtredskaber smelter sammen til et tidløst eventyrunivers.



Museumsdirektør Claude d'Anthenaise (på fotoet modsatte side) har formået at skabe et helt unikt museum, hvor værker fra gæstestillere blandes ind i den permanente udstilling for at skabe øget bevidsthed gennem kontrast, provokation og ikke mindst humor.

Det forholdsmæssigt lille jagtmuseum ligger i den populære parisiske bydel Marais og er fordelt over to palæer; L'hôtel de Mongelas fra midten af 1600-tallet og det tilstødende L'hôtel de Guénégaud fra begyndelsen af 1700-tallet. Begge bygninger er i dag totalrenoverede efter fransk standard, hvilket betyder, at charmen og historien er bibeholdt på bedste vis, og derved er rammerne på plads.

Det er dog sammensætningen af indholdet, der imponerer. Museumsdirektør Claude d'Anthenaise har nemlig formået at skabe et helt unikt museum, hvor værkerne fra gæstestillerne blandes ind i den permanente udstilling for at skabe øget bevidsthed gennem kontrast, provokation og ikke mindst humor.

De permanente udstillinger består af trofæer, våben, malerier, gobeliner, grafik, foto, skulpturer, møbler og keramik. De afdækker fortrinsvis europæisk jagtkultur, men berører stort set alt fra parforcejagt til safari.



Museet har en fin samling af trofæer, men de er langt fra det centrale, hvilket er særdeles opfriskende.



Museet er opbygget på traditionel vis med udstilling, trofæer, jagtvåben og anden 'memorabilia', men lige pludselig finder man noget, der ikke passer ind – f.eks. et moderne kunstværk, der ikke umiddelbart kan associeres med jagt eller en falsk artefakt, der rusker én ud af monotonien.



En noget anderledes trofæopsats med fire bavianer, som museet ikke har vidst, hvad det skulle stille op med. Den kommer dog fint til rette blandt Walton Fords skønne serie af abeportrætter.



Våbensamlingen er imponerende, og det er åbenlyst, at der er et sammenfald mellem æstetik og overlevned. De folkelige jagtvåben uden udsmykning overlever simpelthen op gennem århundrederne.



Museet har en række 'cabinet de curiosités', der hver især repræsenterer en vildtart. Hvert kabinet indeholder en række mere eller mindre mærkelige genstande, som associeres med arten. Renæssancelægen Ole Worm ville have følt sig som blommen i et æg i Musée de la Chasse et de la Nature.

Walton Ford og uhyret i Gèvaudan

Under vores besøg var der en stor udstilling med den amerikanske kunstner Walton Ford, der bl.a. har lavet en række værker baseret på historien om uhyret i Gèvaudan specielt til denne udstilling i Paris.

I perioden 1764-1767 blev over 100 mennesker slået ihjel i provinsen Gèvaudan (som i dag hedder Lozère) i det sydlige Frankrig. De blev ifølge datidens kilder dræbt af et ulvelignende væsen, og drabene skabte så meget postyr, at kongen, Ludvig XV, måtte sende flere af sine skytter til området for at organisere jagten på monstret. Flere store ulve blev skudt, men drabene fortsatte, og først da en række ulvekobler var blevet forendt, stoppede drabene. Jyderne har virkelig noget at se frem til ...

Walton Fords smukke malerier passede som hånd i handske med det avantgardistiske jagtmuseum. Det er svært at forestille sig, hvad der fremadrettet vil pryde de mange vægge, hvor hans meterhøje værker hang. Desværre varede udstillingen kun frem til den 14. februar. De næste gæsteudstillere er Mylinh Nguyen og José Levy. Begge udstillinger åbner den 30. maj. ---

Royal Dragon

SUPERIOR
VODKA
5X DISTILLED



Let's Celebrate in Style...

Hand crafted bottles with our signature crystal dragon inside each bottle & 23 carat swiss gold leaves in the vodka, made to our exclusive formula from organic winter harvest rye, 5X distilled in a century old Russian copper pot still.

Royal Dragon Vodka forhandles af
Les Terroirs du Vin, Sølvgade 94, 1307 København K
Tlf: 33 32 47 85, ltdv@ltdv.dk