



I guldsmedekredse oplever man i øjeblikket en stor interesse for at få vurderet sine gamle guldsmykker. "Trenden med salg af guld er p.t. en kæmpe biks med meget knald på, hvor man dog skal passe på med, hvor man sælger sit guld henne," siger guldsmed Ragner Jørgensen, som sammen med sin kæreste Eva Dybkjær har specialiseret sig i at vurdere brugte smykker.

Guldfeber

Guldkursen topper i øjeblikket, og med en omsiggribende finansiell krise kaster mange et blik i gemmerne for at se, hvad de har liggende af værdier i form af smykker. Weekend var med, da en kunde fik en samling arvesmykker vurderet hos en uafhængig ekspert

■ SMYKKER

Af Astrid Ellemo
Foto: Magnus Møller

Med stor forsigtighed og Mærefuld respekt pakker gemmologen de gamle, værdifulde smykker ud af æsken. Hun lægger dem – et for et – på tre bakker, som er gammel-dags gulddrammer beklædt med blød, sort velour. Her kan hun hurtigt danne sig det fornødne overblik, hvorefter smykkerne sorteres i hver sin kategori – fingerringe, armbånd, øreringe, brocher, kæder osv. Nu kan selve analysen af det enkelte smykke – med vejning og bestemmelse af karat for gulddets vedkommende samt opmåling, bestemmelse af type, slibning og antal for ædelstenenes vedkommende – finde sted.

Nemt af få gåsehud

"Når vi får sådan en samling ind, kan man nemt få gåsehud af begejstring og ærefrygt. Og det bliver ekstra spændende, når det viser sig at være mere omfangsrigt end forventet," siger Eva Dybkjær, der er uddannet på den selvejende institution GIA, Gemological

Institute of America, som er verdens førende autoritet inden for viden om smykker.

Hendes særlige ekspertise i at vurdere smykker – og ædelstene i særdeleshed – bruger hun i samarbejdet med sin kæreste gennem 11 år, guldsmed og designer Ragnar R. Jørgensen. Parret mødte hinanden, da de begge var hos Georg Jensen, og de driver i dag gulddorretningen, Ragner R. Jørgensen på Østerbro i København.

"Det er virkelig en unik samling i alle henseender, og det er faktisk første gang, at vi har fået en så værdifuld samling ind på én gang," siger Ragnar R. Jørgensen.

Mange diamanter

"Opgaven med at vurdere disse smykker er lidt nemmere at gå til, da kunden helt ekstraordinært har de fleste kvitteringer med detaljoplysninger på," siger Eva Dybkjær, som dog har svært ved helt at tyde nogle af kvitteringerne, da smykkerne, som er indfattet med usædvanligt mange diamanter, er indkøbt tilbage i 1950-1960'erne.

Kunden, som lige før mødet om vurderingen har hentet smykkerne fra sin bankboks, fortæller, at det er arvestykker fra en afdød, ældre dame i familien, som var meget påpasselig med have orden i sine sager.

"Jeg har arvet samlingen sammen med min søster, og vi er derfor nysgerrige efter at vide, hvor lidt eller hvor meget smykkerne egentlig er værd. Stilmæssigt hører de til en anden tid, men indtil videre skal vi hverken have dem smeltet om til nye smykker eller solgt på en auktion," siger kunden, der gerne vil være anonym.

Diskretion et nøgleord

Og diskretion er da også et nøgleord omkring vurderinger, hvor man ofte har at gøre med svimlende summer. Af samme årsag ligger guldsmeden ikke inde med smykkerne overhovedet, og vurderingen foregår bag låste døre.

"Vi er nødt til at prioritere sikkerheden højt," siger guldsmed Ragnar R. Jørgensen, som for nylig har vurderet en fingerring med en ca. otte karat diamanter til et sted mel-

lem 100.000 og 220.000 kr. for en herre, som dybest set ikke ønskede at få den eksakte pris, men blot en bekræftelse på, at ringen havde en vis værdi, inden den skulle gå i arv til børnene. Umiddelbart da Ragnar R. Jørgensen så ringen, var hans første tanke, at den – på grund af farven, den gammel-dags slibning og det med tiden ophobede lag af fedt og snavs – måtte være uægte. Men han fik sig – ligesom kunden – en gevaldig overraskelse, da det viste sig, hvor kostbar et smykke det var.

Den samlede værdi af den aktuelle vurdering ligger på cirka 1.2 mio. kr., hvor det dyreste smykke, en diamanbroche, er vurderet til 356.000 kr.

Guld let at vurdere

Set fra guldsmedens synspunkt er guld uden ædelstene det letteste at vurdere. Det skal blot vejes og aflæses for antal karat på et lille stempel et sted på smykket. Hvis der ikke er et stempel, foretager man en simpel analyse, der går ud på, at man hælder et smule af et særligt kemikalie på smykket, hvorefter guldet vil skifte farve, alt efter hvilken karat det har.

Guld af en lav karat reagerer med at blive sort, hvor kemikaliet rammer.

"Ofte kan vi blot aflæse nummeret, som står stemplet på smykket, men hvis vi ikke helt stoler på det, kan vi teste yderligere," siger Eva Dybkjær, der også på få sekunder via en

diamanttester kan aflæse, om sten i et smykke er ægte eller ej.

Der kan være forskellige årsager til at vælge en uafhængig vurdering. Den primære er, at man ønsker et så reelt billede som muligt af smykkets værdi. Går man til et auktionshus for at sælge det, kan man risikere, at det går hen og bliver solgt for en for lav pris, selv om det i udgangspunktet er vurderet rigtigt.

"Da auktionshuset tager et gebyr, og prisen ofte handles godt ned, kan sælgeren af smykket via auktionshuset godt blive lidt ked af det, når han finder ud af, hvor lidt penge han ender op med at få ud af salget af smykket på denne måde," siger Ragnar R. Jørgensen, der i øjeblikket får cirka tre til fire henvendelser om vurdering om ugen.

"Modsat oplever vi også kunder, som kommer til os i fortrydelsesperioden, når de har købt et smykke via et auktionshus. Og for nogle viser det sig, at de har gjort et yderst fordelagtigt køb, når vi kan fortælle, at smykket faktisk har den tredobbelte værdi i forhold til, hvad de har givet for det," siger Ragnar R. Jørgensen, som får alt ind fra guld købt på en ferie i Thailand til cigaretetuier fra starten af århundredet.

Historisk høj kurs

Mens alt andet er i frit fald i øjeblikket, har kursen på guld været stigende gennem de sidste ni år. Kursen er i dag historisk høj – der er sket en femdobling på de sidste 10 år. Også diamanter er steget betragteligt i perioden.

"Der er nærmest gået hysteri i befolkningen, hvor mange drømmer om at have en stor formue liggende, der bare kan cashes ind på," siger Ragnar R. Jørgensen, der ofte modtager en bunke smykker i en plasticpose, hvor der ligger en masse skidt og kanel i en skønsm blanding.

"Når vi vurderer, så ser vi på alt fra vægt, type af sten, karat af metal, forarbejdning, kunstnerisk værdi, håndvær-

ket, slitage osv. Ønsker man at sælge guld, så henviser vi til andre,” siger Ragnar R. Jørgensen, der en sjælden gang imellem kan finde på at byde på et ekstraordinært smykke efter en vurdering, ikke for videre salg, men for selv at eje det.

Går op i affektionsværdi

Han selv og hustruen går nemlig så meget op i smykker og affektionsværdien, at de havde nøje udvalgte smykker på under fødslen af deres to børn. Hun en medaljon og han mancheknapper – dog bar han lyserøde ved sønnens fødsel og sorte med en skarp sølvstjerne i midten til datterens, da de ikke kendte kønnet på forhånd.

asel@borsen.dk



Weekend har helt ekstraordinært fået lov til at overvære en vurdering af en exceptionelt værdifuld samling af smykker fra 1950-1960'erne' til en samlet værdi af 1.2 mio. kr. Det mest kostbare smykke er en diamantbroche, der har en anslået værdi på 356.000 kr.

FAKTA | Oftest vurderede guldsmykker mv.

- 1. Halskæder
- 2. Armlænker
- 3. Fingerringe
- 4. Brocher, mancheknapper, øreringe og vedhæng
- 5. Mønter og kroner fra tænder

Kilde: Vitus Guldasel

Tryghed ved salg

Slår man op i en hvilken som helst avis i dag, vil man finde annoncer fra firmaer, der tilbyder at købe ens gamle guld. Det kan være svært at skelne seriøse fra mindre seriøse, men som tommelfingerregel skal firmaet have en tilfaldelse fra politiet til at handle med guld, en såkaldt købs- og salgsbog.

“Først og fremmest skal der være gennemsigtighed og

åbenhed omkring vurderingen, analysen og salget. Kunden skal kunne følge med i hele processen, såsom syretest og vejning og efterfølgende udfyldelse af afregningsbilag,” siger direktør fra Vitus Guld, Christian Klingenberg, der endvidere understreger vigtigheden af en fuldkommen ærlig rådgivning og en faglig viden, hvis kunden skal føle sig i trygge hænder. asel

Sådan foregår en vurdering

Vurderingsprocessen kan vare fra 15 minutter til mange timer, og efter 48 timer kan kunden få en vurdering, evt. dokumenteret på et certifikat, som kan bruges i forhold til ens forsikringsselskab i tilfælde af indbrud eller ved salg via et auktionshus.

Prisen ligger på 600 kr. for op til seks smykker. Et certifikat koster 1250 kr.

Fordelen ved en uafhængig vurdering er, at man får

en reel vurdering, hvor man i et auktionshus sjældent får den udbudte pris hjem, og der opkræves kommission af salget.

Går man til en almindelig guldsmed eller køber af guldsmykker, vil den tilbudte købspris ofte være reduceret på grund af gebyr for eksempelvis omsmelting, selv om afregningen flere steder sker efter de aktuelle dagskurser. asel



En enkelt rejse kan ændre livets kurs.
Cambodja, maj 2011.

Følg Angelina Jolie på louisvuitton.com

LOUIS VUITTON

SEASONS

From the Silhouettes collection
by Rebekka Notkin



Rebekka

NOTKIN

Bredgade 25 1260 Copenhagen K +45 33 32 02 60
rebekkanotkin.dk